

ARNULF RAINER – Die Farben des Malers

29. April bis 1. Oktober 2017 im Arnulf Rainer Museum

Eröffnung am Freitag, 28. April um 19 Uhr



Ausgehend von Leonardo da Vincis Traktat über die Malerei präsentiert Helmut Friedel, Kurator der Ausstellung, Werke aus Arnulf Rainers Schaffen, die aufzeigen, wie mit Farben jeweils ganz besondere emotionale Qualitäten zum Klingen gebracht werden. Im Nebeneinander von Bildern aus verschiedenen Entstehungsjahren und durch die unterschiedliche Art der jeweiligen Bearbeitung ergeben sich nuancierte Abstufungen der expressiven Eigenschaften von Weiß, Gelb, Grün, Blau, Rot und Schwarz.

„Es gibt (sechs) einfache Farben; die erste davon ist Weiß, obwohl einige Philosophen weder Weiß noch Schwarz zu den Farben rechnen, da das eine Ursache für die Farben ist und das andere Mangel an Farbe. Wir zählen sie aber trotzdem dazu, weil der Maler nicht ohne sie auskommen kann, und nennen der Reihe nach Weiß als die erste der einfachen Farben, Gelb die zweite, Grün die dritte, Blau die vierte, Rot die fünfte und Schwarz die sechste. Und Weiß setzen wir für das Licht, ohne das man keine Farbe sehen kann, Gelb für die Erde, Grün für das Wasser, Blau für die Luft, Rot für das Feuer und Schwarz für die Finsternis, die sich über dem Element des Feuers befindet, weil es dort keine Materie und nichts Festes gibt, auf das die Sonnenstrahlen fallen und es folglich beleuchten konnten.“¹⁾

1) Leonardo da Vinci, *Trattato della pittura*, lib. I–VIII, MS 75v–76r, Biblioteca Apostolica Vaticana; vgl. Leonardo da Vinci, *Sämtliche Gemälde und die Schriften zur Malerei*, hg. von André Chastel, München 1990, S. 269.

Der Kurator Helmut Friedel, *1946 in München, war von 1990 bis Ende 2013 Direktor der Städtischen Galerie im Lenbachhaus in München und ist seit 2014 Intendant am Museum Frieder Burda in Baden-Baden. Helmut Friedel ist Mitglied der Bayerischen Akademie der Schönen Künste in München und der Accademia di San Luca in Rom. 1994 wurde er zum Honorarprofessor an der Akademie der Bildenden Künste München ernannt.

AUSSTELLUNGSKATALOG

Arnulf Rainer – Die Farben des Malers

Hg. Arnulf Rainer Museum

Texte von Helmut Friedel und Arnulf Rainer

152 Seiten & 140 Abbildungen

Preis € 30

ISBN 978-3-200-05087-7

ALLGEMEINES

Arnulf Rainer Museum – Josefsplatz 5 – 2500 Baden

Geöffnet täglich von 10 bis 17 Uhr

Führungen am Sam. / Son. / Feiertag sowie nach individueller Vereinbarung